

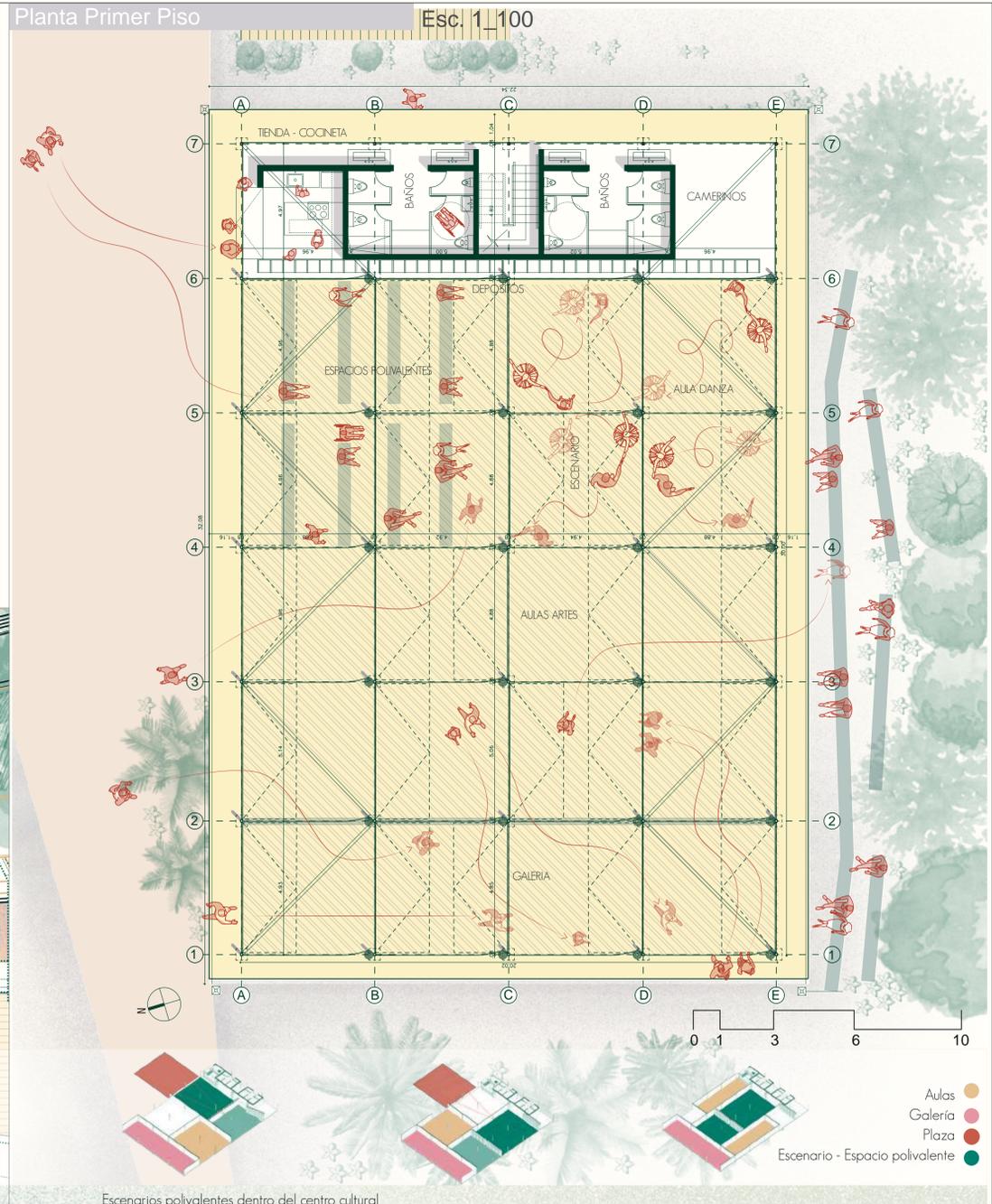
Áreas y Presupuesto por etapas

Etapa 1	Etapa 2	
11 Plancha de metal para estructura metálica	120	100000
12 Impermeación de estructura metálica con 'membrana'	200	300000
13 Revestimiento de estructura metálica con 'membrana'	84	250000
14 Pintura y barnizado para la estructura del techo	90	90000
15 Cables para estructura del techo	10000	400000
16 Cables para estructura del techo	10000	400000
17 Aluminio para estructura del techo	1234	300000
18 Rejas con material galvanizado con zinc de 40x4	478	180000
19 Bases para rejas con aluminio	65	300000
20 Escalera para rampa de acceso	140	250000
21 Malla de hierro con diámetro de 10mm	9615	900000
22 Vigas para estructura de 30x30	3648	100000
23 Láminas de protección para estructura de hierro y aluminio	1245	900000
24 Placa metálica para estructura de hierro y aluminio	854	800000
25 Escalera metálica para estructura de hierro y aluminio	22	1000000
26 Planchas de 20x20cm	136	180000
27 Planchas de 20x20cm	22	80000

NOTA ACLARATORIA
Las áreas propuestas pueden ser modificadas según sea necesario.

El proyecto está dividido en dos etapas sin embargo está planteado para ser ejecutado en su totalidad con los recursos provenientes de la donación del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostentamiento de la Paz en Colombia.

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNID.	VALOR PARCIAL
1	OBRA ESQUEMA				
211	Salida para obra civil (excavación, ductos, etc.)	m ²	30	\$ 60000	\$ 1800000
212	Salida para estructura (columnas, vigas, etc.)	m ²	65	\$ 130000	\$ 8450000
213	Salida para acabados (pinturas, etc.)	m ²	1	\$ 840000	\$ 840000
214	Salida para mobiliario (sillas, etc.)	m ²	15	\$ 640000	\$ 9600000
3	SUBTOTAL OBRAS ESQUEMA				\$ 24940000
4	BANCOS				
31	Cable para estructura de 10x10	m ²	28	\$ 40000	\$ 1120000
32	Servicio de instalación de bancos	m ²	8	\$ 10000	\$ 80000
33	Salida para bancos	m ²	8	\$ 100000	\$ 800000
34	Salida para bancos	m ²	2	\$ 100000	\$ 200000
35	Salida para bancos	m ²	33	\$ 30000	\$ 990000
36	Salida para bancos	m ²	18	\$ 30000	\$ 540000
37	Salida para bancos	m ²	48	\$ 10000	\$ 480000
38	Salida para bancos	m ²	8	\$ 200000	\$ 1600000
39	Salida para bancos	m ²	16	\$ 30000	\$ 480000
4	SUBTOTAL BANCOS				\$ 12940000
5	MESES				
41	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	1	\$ 1800000	\$ 1800000
42	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	4	\$ 1800000	\$ 7200000
43	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	7	\$ 1800000	\$ 12600000
5	SUBTOTAL MESES				\$ 22600000
6	PANES DE AZÚCAR				
51	Pan de azúcar con estructura de 10x10	m ²	1123	\$ 18000	\$ 20214000
52	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	42	\$ 180000	\$ 7560000
53	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	228	\$ 10000	\$ 2280000
54	Salida de PVC para estructura de 10x10	m ²	228	\$ 40000	\$ 9120000
55	Salida de PVC para estructura de 10x10	m ²	228	\$ 80000	\$ 18240000
6	SUBTOTAL PANES DE AZÚCAR				\$ 68030000
7	MESES				
61	Módulo de mesa con estructura de 10x10	m ²	228	\$ 30000	\$ 6840000
7	SUBTOTAL MESES				\$ 6840000
TOTAL TAREAS ESPECIFICADAS					\$ 143.666.751



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Universidad del Valle

Código Grupo **E33**

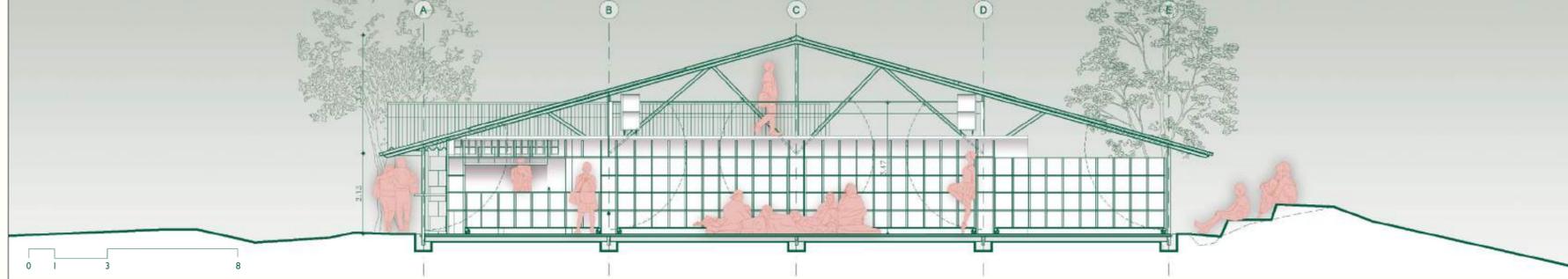
CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

CONTENIDO
Planta localización
Cuadro áreas y presupuesto
Planta principal
Fachada principal-posterior
perspectivas

PLANCHA: **1/2**

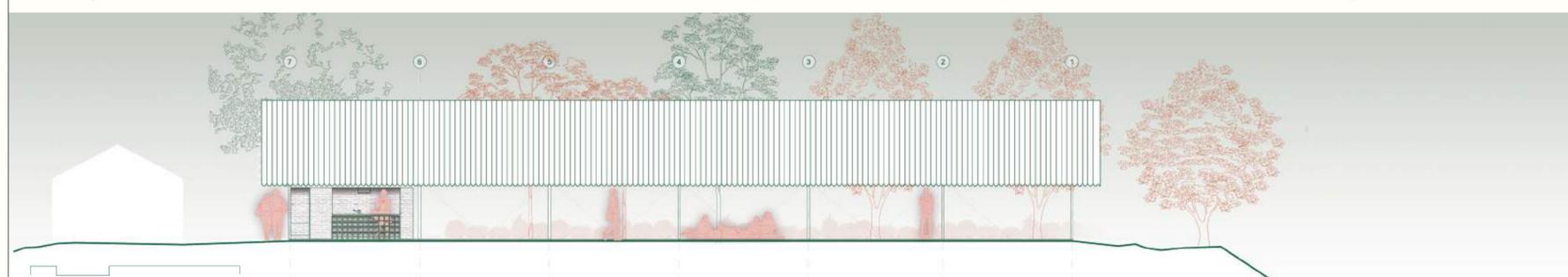
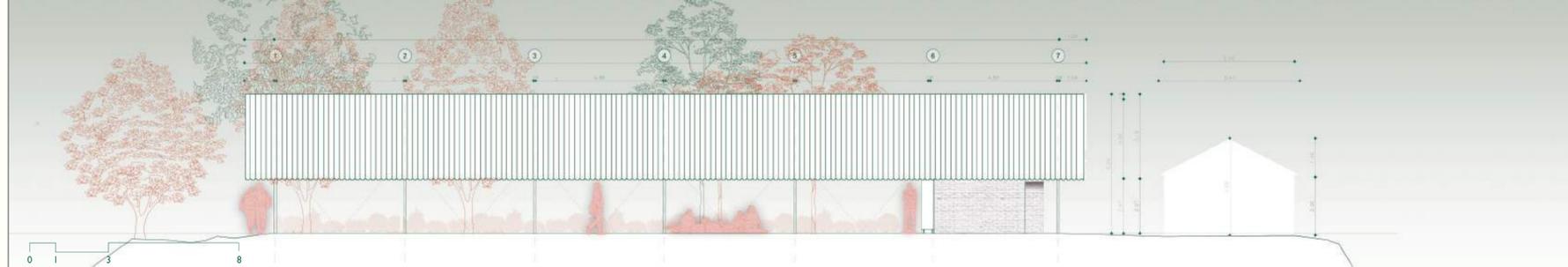
Corte Longitudinal y Transversal

Esc. 1_100



Fachada Lateral Izquierda y Derecha

Esc. 1_100



Estrategias Bioclimáticas

Muestra Vegetal Achapo
Cedrelinga cateniformis
Árbol maderable para mobiliario

Bejuco Yaré
Fibra natural para paneles

Iluminación natural
Ventilación en cubierta

Control de ventilación

Aumento de la vegetación

Contención de tierras

A través de materiales locales e intervenciones puntuales se busca mejorar el confort al interior de la cubierta.

Control de vientos
Páneles móviles
Vegetación costado sur
Calados en baños

Manejo de ventilación
Teja de ventilación
Calados zona baños

“espacios que sean flexibles para presentar danzas y obras de teatro, como un auditorio con tarima...”

...Que todos los espacios de la Casa sean galerías para que ésta sea un espacio de recuerdo...

“Hay que poner una barrera de árboles para romper los vientos y que las raíces amaren la tierra.”

Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle

Memoria Descriptiva

POLIVALENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DE ELEMENTOS MÓVILES

PANEL MÓVIL
Panel de apertura vertical

Parales de Madera
Lámina de PVC aglomerado de 122x244 Calibre 3mm
Bejuco Yaré (posterior)
Película de vidrio de aislamiento térmico reflectante para ventana, Pegatina autoadhesiva unidireccional y transparente
Marco en Madera

PANEL ENROLLABLE
Se ubica en los ejes longitudinales del proyecto

Calados
Cocina y tienda
Banco de servicios
Camerino

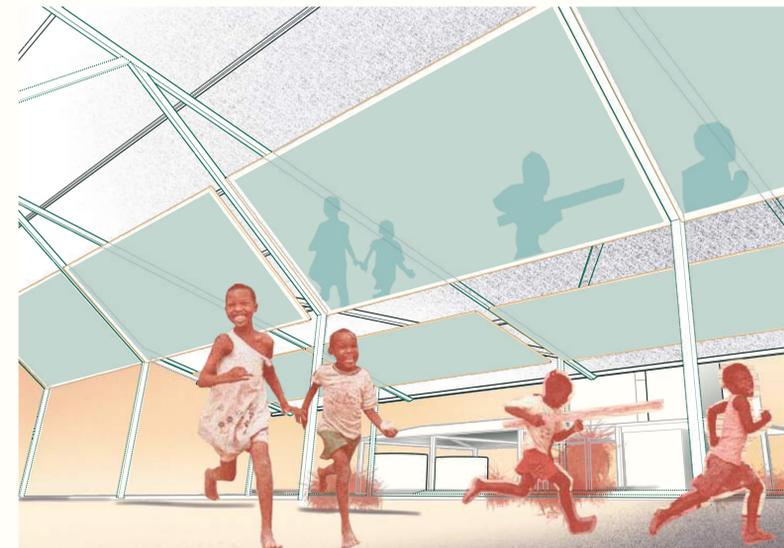
MOBILIARIO EN MADERA
Mueble con rodachines y entrapados retirables según requerimiento.

Perspectiva



Espacios para el cuidado y prevención de la comunidad...

Perspectiva



Espacios donde los niños jueguen con libertad...

Perspectiva



Espacios donde las personas expresen su forma de bailar...

TEXTO URBANÍSTICO

Se propone completar el recinto urbano que resulta de la relación: biblioteca, escuela y aulas.

Para ello se utilizan dos estrategias: primero todos los servicios que tiene el proyecto se posicionan en el costado oriental para dejar un gran frente abierto al norte; generando así desde el interior una gran perspectiva a la plaza para el disfrute peatonal.

La segunda estrategia ubica los ambientes de aprendizaje descubiertos sobre el costado no-oriental, con el fin de reunir a la población en torno a las actividades del proyecto y extendiéndolos más allá del espacio cubierto.



TEXTO ARQUITECTÓNICO

En Colombia los centros poblados deben ser consolidados, para ello los equipamientos urbanos se convierten en piezas claves para este territorio.

Ante el actual escenario, este centro cultural responde a un programa específico y a múltiples actividades del centro poblado; bajo el concepto de polivalencia decidimos hacer un espacio capaz de albergar diversas actividades, desde centros de vacunación, hasta salas funerarias, pasando por bautismos, fiestas y mercados.

Para tal cometido, resolvemos dos premisas: la primera, cumplir con el programa propuesto y los requerimientos principales de la comunidad. La segunda, proponer un sistema de muebles y muros móviles de fácil manipulación generando así alternativas intercambiables que permitan a la población generar de este lugar múltiples espacios, múltiples significados.

“Cada día una nueva actividad, una nueva arquitectura”



Código Grupo **E33**

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA CASA CULTURAL EN EL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

CONTENIDO
Corte long. - trans.
Fachada lateral izq. - der.
perspectivas internas
estrategia bioclimática
Memoria descriptiva

PLANCHA: **2/2**