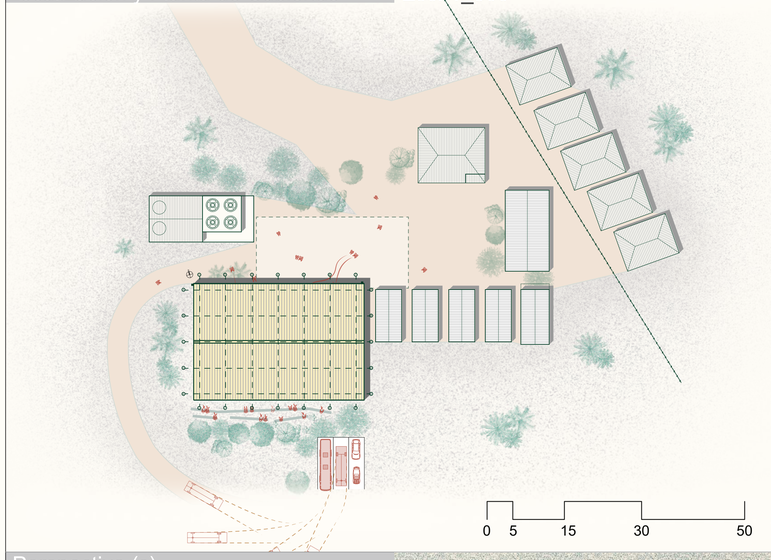
Localización y Planta de Cubiertas

Esc. 1_500



Áreas y Presupuesto por etapas

Actividad Principal	Sub - Espacio	M2
Teatro Auditorio		
	Ambiente de aprendizaje - polivalente	1044
	Escenario	247
	Vestíbulo	
	Camerinos	20
Cilindroteatro		
	Aula	783
	Bodega y Lockers	7
Artes Plásticas, Música, talleres itinerantes		
	Aula	198
	Bodega - Instrumentos	16
Museo - Galería		
	Espacio Flexible - exposición	1215
	Espacio de encuentro	453
Oficina		
	Tienda	
	Cocineta	295
	Baños	
	Cuarto de Aseo	50
	Oficina con Archivo	1155
	Parqueaderos Buses	1295
	Circulación exterior	84
Total Construido Proyecto primer y segundo nivel (cubierto)		6.689
Total Proyecto (cubierto y descubierto)		906
Total Construido existente		618.22

Etapa 1 Etapa 2

CENTRO CULTURAL PARA EL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL

En esta tabla se podrá ver la proyección de obra de las cantidades de obra, precios unitarios, precios totales y precios totales por etapa donde se especifica precios unitarios, cantidades y descripción de cada ITEM, estas cantidades y precios por unidad son estimativos y corresponden a un estudio de mercado previo a la realización de la construcción.

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VR UNITARIO	VR PARCIAL
1	PRELIMINARES		CANTIDADES TOTALES PROYECTADAS		
1.1	Prueba de tintas para estructura metálica	und	100	$ 1.000	$ 100.000
1.2	Limpieza unions de estructura metálica con arenosoplado	und	210	$ 350	$ 73.500
1.3	Reparacion de elementos estructurales dañado	und	84	$ 25.000	$ 2.100.000
1.4	limpieza y demarcacion para la construcción del bloque de servicios	m3	90	$ 3.900	$ 351.300
1.5	Corte en zona duro con disco diamantado y equipo de	m	170.54	$ 4.000	$ 682.160
	SUBTOTAL PRELIMINARES				$ 3.311.160
7	URBANISMO				
7.1	Movimiento de tierra para terraplenes	m2	1234	$ 35.000	$ 431.900
7.2	Relleno con material seleccionado cercano al sitio	m3	478	$ 18.800	$ 89.864
7.3	Bancos exteriores corridos en piedra	ml	65	$ 37.000	$ 2.405.000
7.4	Explanada para parqueaderos (descapote)	m2	140	$ 25.000	$ 3.500.000
	SUBTOTAL URBANISMO				$ 2.494.864
2	BLOQUE DE SERVICIOS				
2.1	Muro en ladrillo estructural con dovelas cada 80 cm	m2	96.15	$ 91.000	$ 8.749.650
2.2	Viga cinta en concreto de 3000 psi	ml	38.46	$ 17.982	$ 691.589
2.3	Ladrillo con perforación vertical para soldado en bultos y cocido	m2	12.45	$ 91.000	$ 1.132.950
2.4	Placa maciza en concreto 10cm de espesor	m2	65.4	$ 85.000	$ 5.559.000
2.5	Escalera maciza en concreto con descanso y en dos tramos 300 psi	m3	2.2	$ 771.000	$ 1.696.200
2.7	Piso ceramico 25x25 cm	m2	126	$ 58.300	$ 7.371.000
2.8	Baranda metálica prefabricada	ml	92	$ 83.000	$ 2.656.000
2.1	OBRA HIDRAULICA				
2.1.2	Tendido de redes hidraulicas	ml	65	$ 6.550	$ 412.750
2.1.3	Punto desague PVC 3" y 4"	und	6	$ 15.045	$ 90.270
2.1.4	Puntos hidraulicos para pozetas	und	3	$ 25.600	$ 76.800
2.2	OBRA ELECTRICA				
2.2.1	Salida para toma corriente doble, incluye ductos, cajas accesorios, Toma y mano de obra	und	50	$ 60.800	$ 3.040.000
2.1.2	Salida para luminaria, incluye ductos, cajas, accesorios y mano de obra; los incluye luminaria	und	65	$ 123.152	$ 8.004.880
2.1.3	Tablero de distribución general, incluye interruptor general e interruptores de circuitos.	und	1	$ 845.964	$ 845.964
2.1.4	instalacion de acometida del punto de conexion a la caja contador incluye ductos 1 1/2 cableado goniometa y	ml	15	$ 64.500	$ 967.500
	SUBTOTAL BLOQUE DE SERVICIOS				$ 41.294.520
3	BAÑOS				
3.1	Cielo Raso en dry wall antihumedad 1/2"	m2	28	$ 49.700	$ 139.160
3.2	Suministro e instalación de inodoro	un	8	$ 319.104	$ 2.552.832
3.3	S e tra. Iluvatel lavamanos	un	8	$ 128.710	$ 1.029.680
3.4	S e tra. Ducha	un	2	$ 97.500	$ 195.000
3.5	Enchape en formato 20x20cm	m2	32	$ 35.500	$ 1.136.000
3.6	S e tra. división baño	m2	18	$ 397.600	$ 7.156.800
3.7	Pintura para baños	m2	48	$ 9.100	$ 436.800
3.8	Espejo de baño con marco 50 x 90 cm	un	8	$ 250.000	$ 2.000.000
3.9	Instalación de baño	un	16	$ 33.550	$ 536.800
	SUBTOTAL BAÑOS				$ 12.209.472
4	MUEBLES				
4.1	Mueble fijo de madera con entrepaños de 40 cm de profundidad y espesor de 4cm	und	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000
4.2	Mueble movil de madera con cubiertos y entrepaños de 40 cm de profundidad y espesor de 4cm	und	4	$ 1.500.000	$ 6.000.000
4.3	Muebles de archivos para oficina administrativa	und	2	$ 700.000	$ 1.400.000
	SUBTOTAL MUEBLES				$ 9.200.000
5	PANELES GIRATORIOS DISEÑADOS (20 und)				
5.1	Paneles de madera, soporte de panel y mano de obra	ml	112.5	$ 16.700	$ 1.878.750
5.2	Marco en madera	m2	42	$ 145.000	$ 6.090.000
5.3	Tesoro Yare	m2	228	$ 12.000	$ 2.736.000
5.4	Lamina de PVC, aglomerado de 1126-244 Calibre 3mm	m2	228	$ 40.000	$ 9.120.000
5.5	Película de vidrio de oslamiento termico reflectante para ventana. Pegatina (exhodifresa ondinacional y fungicida	m2	228	$ 85.800	$ 19.562.400
	SUBTOTAL ESTRUCTURA DE CONCRETO				$ 39.387.150
6	PANELES EMPUJABLES (20 und)				
6.1	Tesoro Yare	m2	2317	$ 50.000	$ 11.875.000
	SUBTOTAL ESTRUCTURA DE CONCRETO				$ 11.875.000
	TOTAL COSTO DIRECTO				$ 119.772.198
	ADMINISTRACION			9%	$ 10.779.498
	IMPREVISTOS			5%	$ 5.988.610
	UTILIDAD			5%	$ 5.988.610
	IVA SOBRE UTILIDAD			19%	$ 1.137.836
	TOTAL COSTO INDIRECTO				$ 23.894.553
					$ 143.666.751
TOTAL TAREAS ESPECIFICADAS					$ 143.666.751

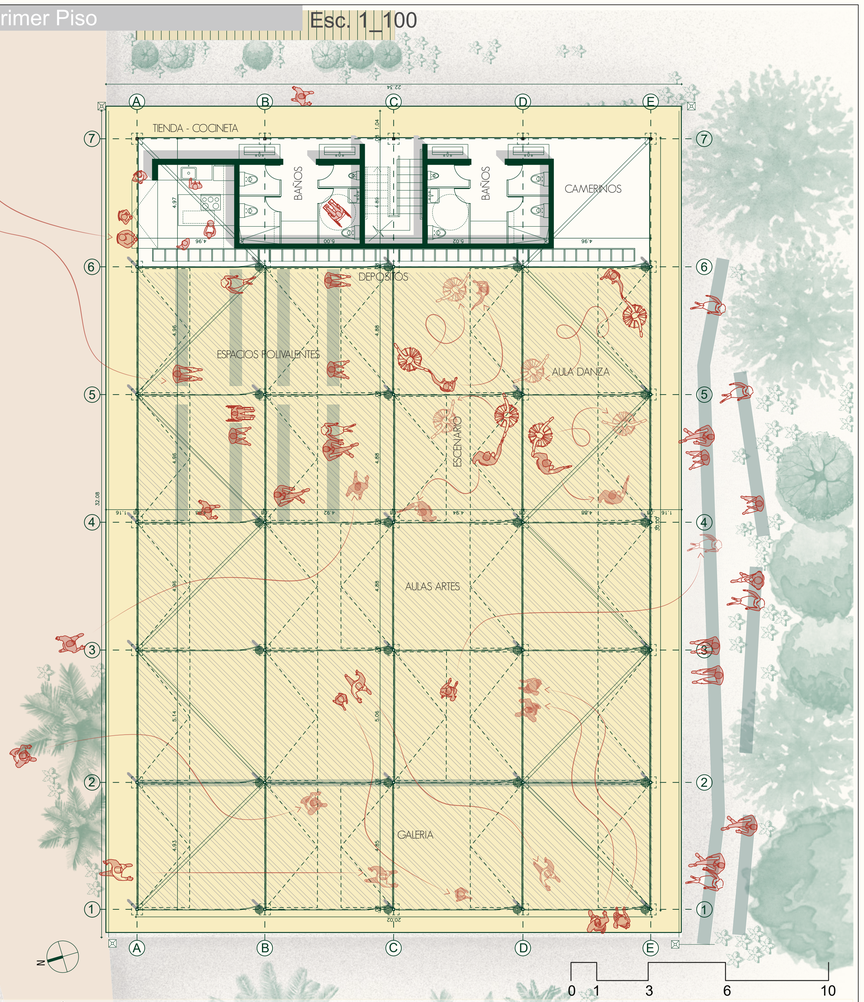
NOTA ACLARATORIA

Las áreas propuestas pueden ser modificadas según sea necesario.

El proyecto está dividido en dos etapas sin embargo está planteado para ser ejecutado en su totalidad con los recursos provenientes de la donación del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de la Paz en Colombia.

Planta Primer Piso

Esc. 1_100



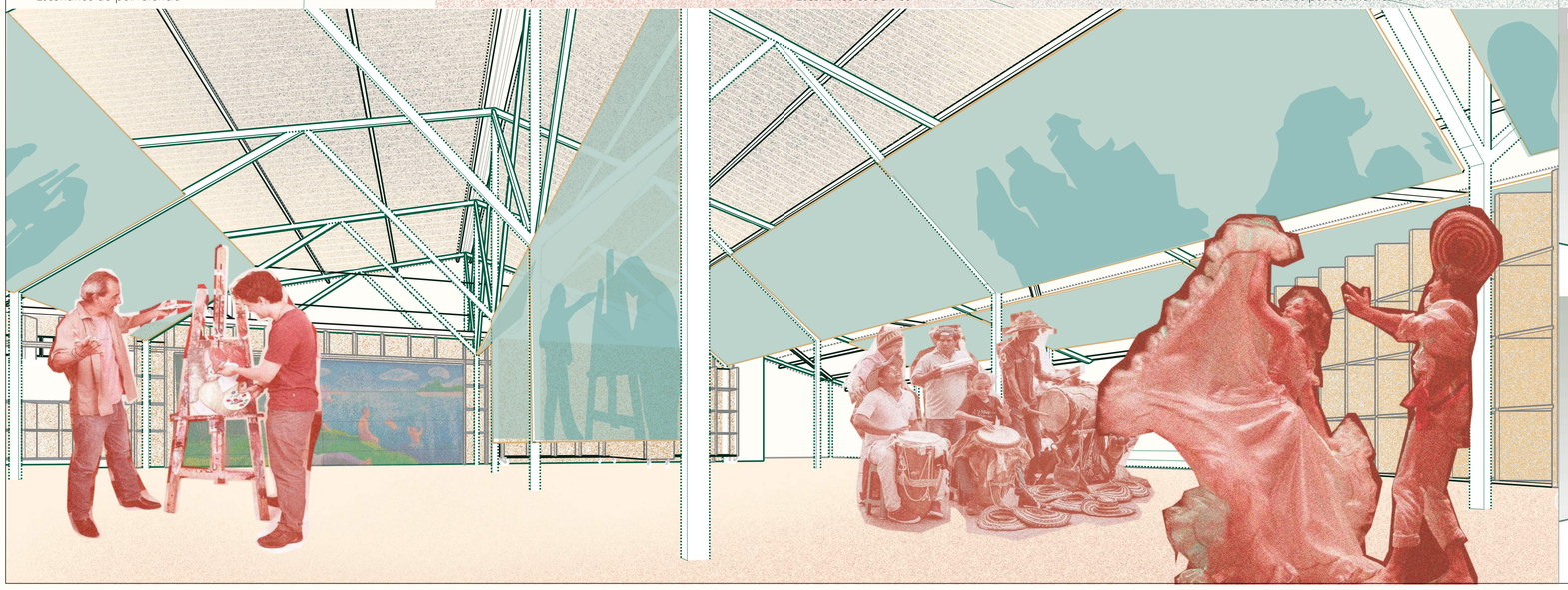
Perspectiva (s)

UN LUGAR MÚLTIPLES SIGNIFICADOS

Tras las huellas de la cultura a través de espacios polivalentes

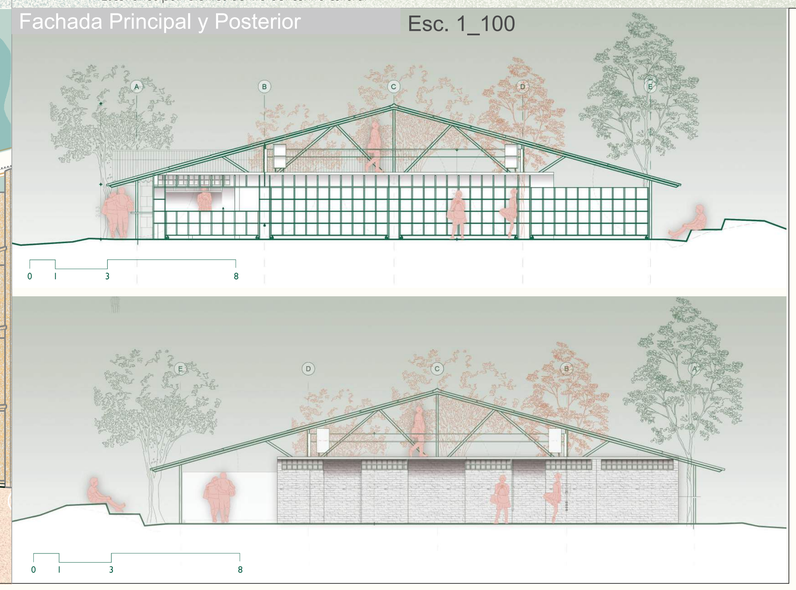


Escenarios de polivalencia | Escenarios de prevención | Escenarios colectivos | Escenarios pos-confinamiento



Fachada Principal y Posterior

Esc. 1_100



Escenarios polivalentes dentro del centro cultural

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Universidad del Valle

Código Grupo E33

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA CASA CULTURAL EN EL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

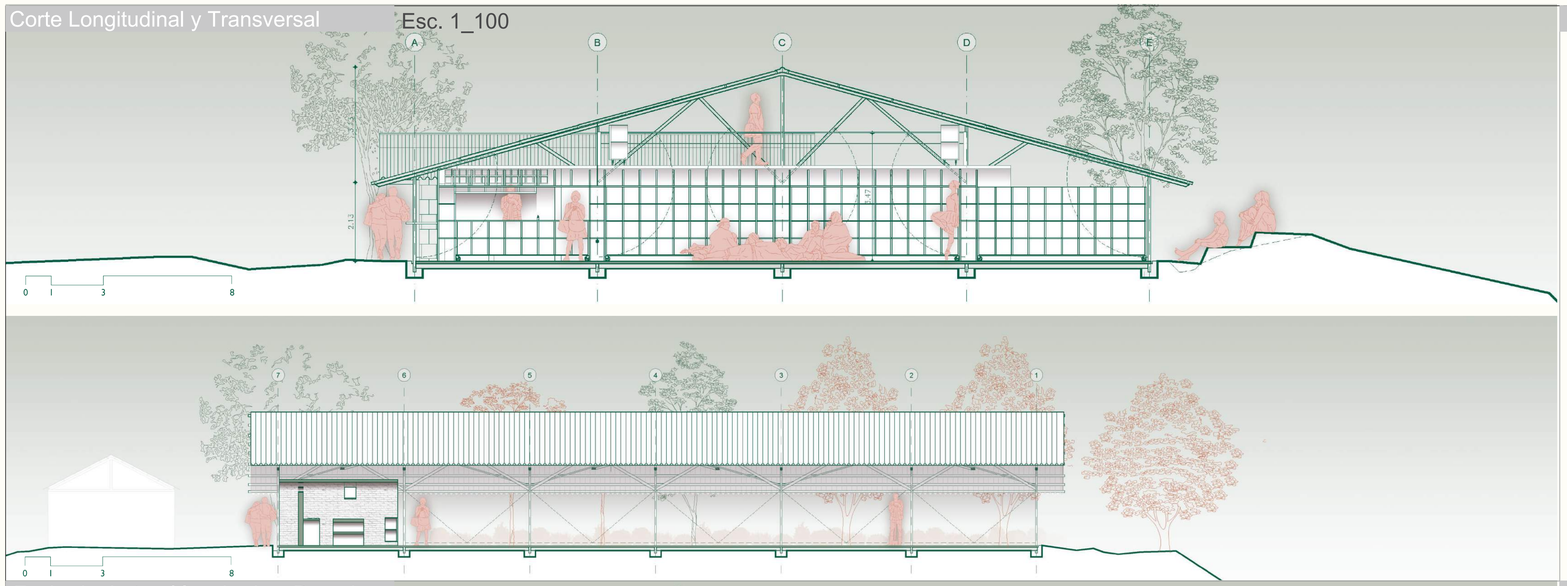
CONTENIDO

Planta localización
Cuadro áreas y presupuesto
Planta principal
Fachada principal-posterior
perspectivas

PLANCHA: 1/2

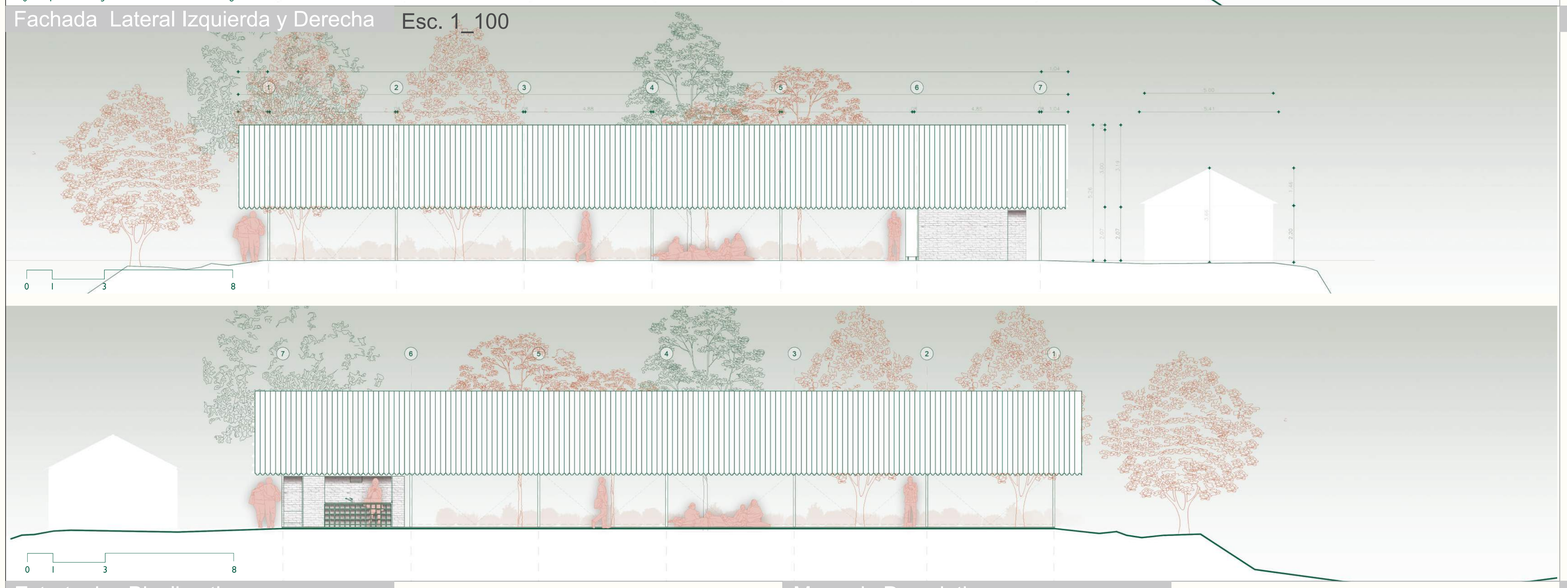
Corte Longitudinal y Transversal

Esc. 1_100



Fachada Lateral Izquierda y Derecha

Esc. 1_100



Perspectiva



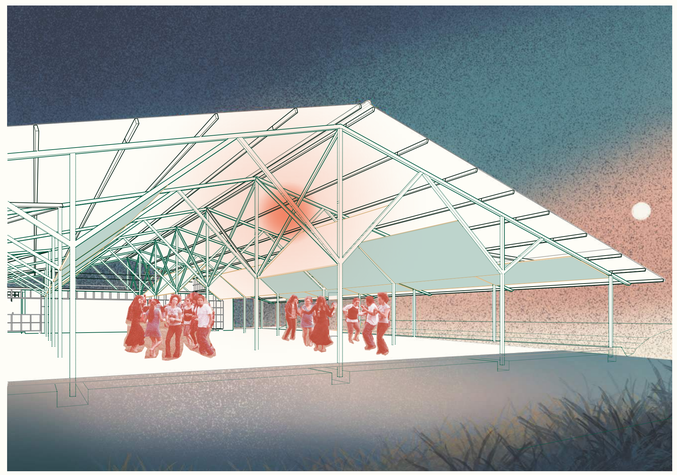
Espacios para el cuidado y prevención de la comunidad ..

Perspectiva



Espacios donde los niños jueguen con libertad ..

Perspectiva



Espacios donde las personas expresen su forma de bailar..

Estrategias Bioclimaticas



Muestra Vegetal Achapo
Cedrelinga cateniformis
Árbol maderable para mobiliario

Bejuco Yaré
Fribra natural para páneles

A través de materiales locales e intervenciones puntuales se busca mejorar el confort al interior de la cubierta.

Control de vientos
- Páneles móviles
- Vegetación costado sur
- Calados en baños

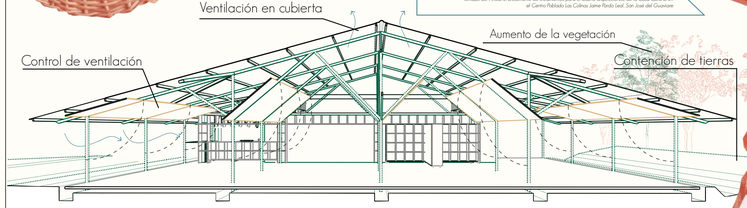
Manejo de ventilación
- Teja de ventilación
- Calados zona baños

"...espacios que sean flexibles para presentar danzas y obras de teatro, como un auditorio con tarima...

...Que todos los espacios de la Casa sean galerías para que ésta sea un espacio de recuerdo...

...Hay que poner una barrera de árboles para romper los vientos y que las raíces amarren la tierra."

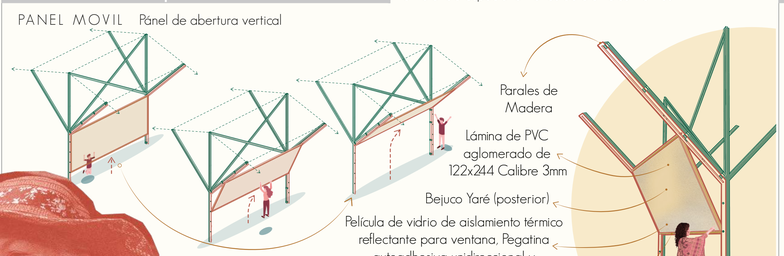
Tomado de: Anexo 3 Documento de lineamientos para el diseño arquitectónico de la Casa Cultural en el Centro Poblado Las Colinas Jaime Pardo Leal. San José del Guaviare



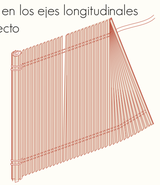
Memoria Descriptiva

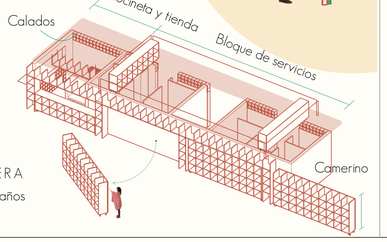
Polivalencia espacial a través de elemetos móviles

PANEL MOVIL Pánel de abertura vertical



PANEL ENROLLABLE
Se ubica en los ejes longitudinales del proyecto





MOBILIARIO EN MADERA
Mueble con rodachines y entrepaños retirables según requerimiento.

TEXTO URBANÍSTICO

Se propone completar el recinto urbano que resulta de la relación: biblioteca, escuela y aulas.

Para ello se utilizan dos estrategias: primero todos los servicios que tiene el proyecto se posicionan en el costado oriental para dejar un gran frente abierto al norte; generando así desde el interior una gran perspectiva a la plaza para el disfrute peatonal.

La segunda estrategia ubica los ambientes de aprendizaje descubiertos sobre el costado nor-oriental, con el fin de reunir a la población en torno a las actividades del proyecto y extendiéndolas más allá del espacio cubierto.



TEXTO ARQUITECTÓNICO

En Colombia los centros poblados deben ser consolidados, para ello los equipamientos urbanos se convierten en piezas claves para este territorio.

Ante el actual escenario, este centro cultural responde a un programa específico y a múltiples actividades del centro poblado; bajo el concepto de polivalencia decidimos hacer un espacio capaz de albergar diversas actividades, desde centros de vacunación, hasta salas funerarias, pasando por bautismos, fiestas y mercados.

Para tal cometido, resolvemos dos premisas: la primera, cumplir con el programa propuesto y los requerimientos principales de la comunidad. La segunda, proponer un sistema de muebles y muros móviles de fácil manipulación generando así alternativas intercambiables que permitan a la población generar de este lugar múltiples espacios, múltiples significados.

"Cada día una nueva actividad, una nueva arquitectura"

Universidad Nacional de Colombia

Universidad del Valle

Código Grupo **E33**

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA CASA CULTURAL EN EL CENTRO POBLADO LAS COLINAS JAIME PARDO LEAL, SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

CONTENIDO

Corte long. - trans.
Fachada lateral izq. - der.
perspectivas internas
estrategia bioclimática
Memoria descriptiva

PLANCHA: 2/2